

Paula enfermera comunitaria del centro de salud Luís Vives, se está planteando una búsqueda de información digital sobre la obesidad, para posteriormente realizar una curación de contenidos de toda la información recopilada.

El objetivo de Paula es desarrollar un documento que pueda compartir con otros profesionales y también con sus compañeros, con el fin de aportar una nueva visión de la patología elegida y que sirva como referente a sus compañeros de trabajo y ayude a mejorar los efectos de esta patología en la comunidad que atiende desde su centro de salud.

Para ello tendrá que hacer una curación de calidad y plantearse una estrategia apropiada para buscar la información digital que precisa.

¿Qué pasos tendrá que seguir Paula para ser una curadora de contenidos de calidad y realizar una correcta estrategia de búsqueda de información digital sobre la obesidad para conseguir la creación de un documento de rigor científico?

¿En qué se basa la curación de contenidos digitales?:

En realizar una búsqueda, recopilación, filtración, y selección de la información más relevante que ya está publicada en Internet, darle un valor adicional y posteriormente difundirla a la comunidad. No constituye un simple filtrado de contenidos.

Una curación de contenidos digitales de calidad debe consistir en:

Ser honesta, estar fundamentada en la investigación, utilizar múltiples fuentes de conocimiento, citar las fuentes utilizadas y transformar la información encontrada enriqueciéndola.

A un curador de contenidos se le puede definir como:

Es alguien que continuamente encuentra, agrupa, organiza y comparte online el mejor y más relevante contenido sobre un tema específico.

Una sistematización del proceso de búsqueda debe definir una relación entre:

Recuperar la máxima cantidad de documentación disponible y utilizar el menor tiempo posible.

La teoría de la información también denominada teoría matemática de la comunicación de Claude E. Shannon y Warren Weaver, denomina fuente de información a:

Cualquier origen de información susceptible de ser representado mediante una señal analógica y/o digital.